



**Zdzislaw Beksinski** et **Enter the Void**  
par Gaspar Noé



Presentation par: ZAKI SAATI

**Zdzislaw Beksinski**



• Sans Titre, **Zdzislaw Beksinski**, 1982, 87x87cm, Galerie Dmochowski

**Description:**

- Couleurs saturées et couleurs mortes
- Monochrome
- Noir très foncé
- Texture réaliste

**Contrastes:**

- Naturel** contre **Artificiel**
- La **Vie** et la **Mort**

« Je réagis fortement à des images qui n'ont pas de réponse évidente à leurs mystères. S'il y a un élément clé dans leur construction, ils sont tout simplement une illustration. » - Zdzislaw Beksinski



**CHARACTÉRISTIQUES CONTEMPORAINES**




- Manque d'objectivité, de définition, d'idéalisation et du **rationnel**
- Manipulation du réel

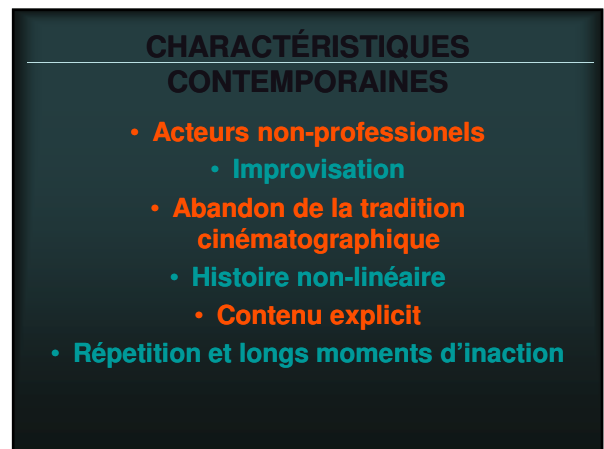
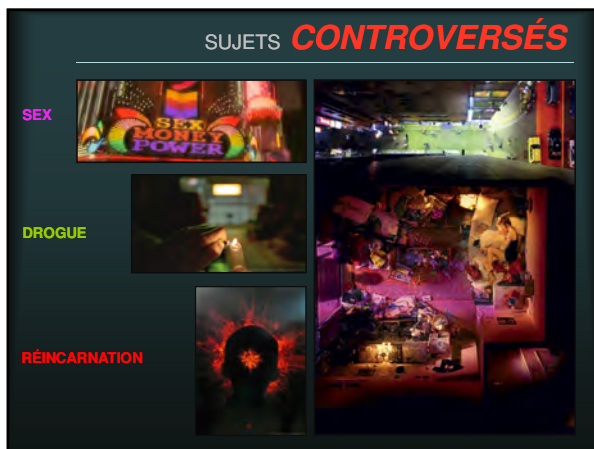
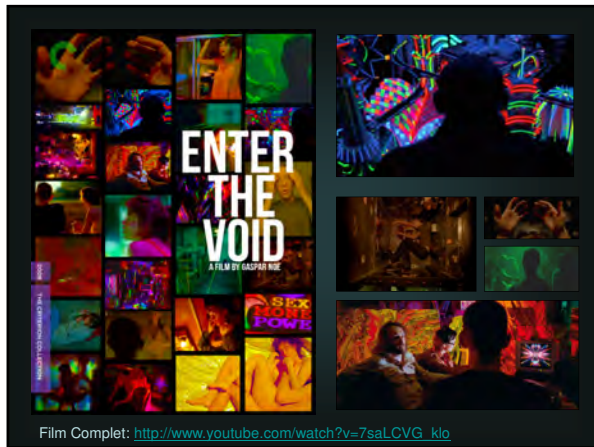
**SYMBOLISME ET SOUS-CONSCIENT**




«La signification m'est insignifiante. Je n'aime pas le symbolisme et je peins ce que je peins sans méditer sur une histoire.» - Zdzislaw Beksinski

Chacun aperçoit et interprète de sa propre manière



## BEKSINSKI et GASPARD NOÉ



S u j e t :  
 •Surréal  
 •Abstrait  
 •Macabre



S u j e t :  
 •Abstrait  
 •Explicite  
 •Grotesque

- Cowan, James. "Zdzisław Beksiński biography", *Morpheus Gallery*. <http://morpheusgallery.com/Zdzislaw%20Beksiński/biography.php> (page consultée le (12) (octobre) 2012).
- "Entrevue avec Zdzisław Beksiński", *projekt*, 1981.
- Lambie,Ryan. "Gaspar Noé Interview: Enter The Void, illegal substances and life after death", *Den Of Geek*. <http://www.denofgeek.com/movies/16358/gaspar-no%C3%A9-interview-enter-the-void-illegal-substances-and-life-after-death> (page consultée le (12) (octobre) 2012).
- Failles, Ian. "Enter The Void made by fx", *fxguide*. [http://www.fxguide.com/featured/enter\\_the\\_void\\_made\\_by\\_fx/](http://www.fxguide.com/featured/enter_the_void_made_by_fx/) (page consultée le (12)(octobre) 2012).