

## Nejla El Solh

### 102: La phrase (le poème)

- Durée: 1 séance et 1/2
- Objectif: Apprendre à varier les styles d'écriture/ Savoir donner un certain ton à son texte en jouant avec la forme de la phrase.
- Leçon+ exercices sur la phrase de base et les phrases transformées: (explications à partir d'exemples et d'exercices faits au fur et à mesure / environ 35 minutes)

<b>Les types :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Déclarative (ph.de base)</li><li>• Interrogative</li><li>• Exclamative</li><li>• Impérative</li></ul>	<b>Les formes :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• de la forme positive →à la forme négative</li><li>• de la forme active →à la forme passive</li><li>• de la forme neutre → à la forme emphatique</li><li>• de la forme personnelle → à la forme impersonnelle</li></ul>	<b>Phrases à constructions particulières :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• infinitive</li><li>• à présentatif (<b>Voici</b> un argument très convaincant)</li><li>• non verbale</li></ul>
--	--	---

- Groupes de 2 ou 3 personnes / durée environ 40 minutes /Choisissez l'une des 2 activités suivantes :

#### Activité 1 :

- Construisez:
  - une phrase neutre, déclarative, active et positive
  - constituée d'au moins : 1 sujet + 1 prédicat (verbe) + un complément de phrase.
  - le thème de la phrase doit être personnel ou poétique.
- Transformez cette phrase de tous les moyens possibles de façon à en faire un poème amusant! (vous pouvez réorganiser vos phrases)

#### Activité 2

- Choisissez un thème personnel ou poétique ou amusant
  - Construisez 10 phrases (chaque phrase doit correspondre à une forme différente) sur le thème de façon à en créer un poème amusant ou touchant.
- Je passe les aider (idées, correction de la langue...)
  - Les 5 dernières minutes :
    - Lecture d'un ou deux résultats

S'ils le souhaitent, ils améliorent leur poème et la séance suivante ils le lisent devant la classe ou me le confient pour que je le lise pour eux de façon anonyme. (durée 20 minutes)

Exemples de poèmes faits par les élèves :

Poème 1 : Un crayon en main (Giovanna D'Amicantonio)

*Un crayon en main*

*Le cœur lourd,*

*Il ne me manque plus que des mots*

*Pour remplir cette page qui ne dévoilera aucun secret d'amour*

*Et puis, comment fait-on pour s'exprimer en silence?*

*Comment briser l'ignorance*

*D'une population savante?*

*Un crayon en main,*

*Le cœur lourd,*

*Dessinerais-je un scénario qui fasse réfléchir? Ou bien, remplirais-je cette page de mots décidés.*

*Voici les problèmes d'un cœur affligé*

*Prends en considération ces mots dits par une adolescente impliquée*

*Fermez les yeux*

*Protégez-vous le cœur,*

*Mais si le mal est mat, il restera toujours.*

Poème 2 : En amour? (Massimo Catalfamo)

*Il est en amour*

*C'est quoi l'amour?*

*Est-ce qu'il est en amour?*

*La fille aime le garçon*

*Le garçon est aimé par la fille*

*C'est la fille qui est en amour*

*La fille est aussi en amour*

*Comme c'est beau l'amour!*

*L'amour n'est pas facile*

*Ils sont en amour*

*Tombe en amour, toi...*

### Poème 3 : Poème de phrases (Tareya Webster et Jade Downie)

*L'enfant se lève.*

*Bon matin, petit coquin!*

*As-tu faim? Voudrais-tu un bon pain?*

*Ou peut-être préférerais-tu un verre de vin?...*

*Le vin est bu dans le bain par le petit coquin.*

*C'est le petit coquin qui a préparé son bain avec le verre de vin.*

*Il est mignon ce petit coquin.*