

Nejla El Solh

102: Travail de compréhension de texte et d'écriture : « Ce que le texte dit / Ce que le texte fait »

Objectifs :

1. Méthode pour une bonne lecture et compréhension de texte
2. Le résumé
3. La révision de texte

Texte: Le Vilain mire¹ (anonyme).

1- Première séance, au laboratoire de langues :

- a- Révision du schéma narratif et du schéma actantiel (vus lors d'un autre cours)
- b- Les étudiants ont lu l'histoire chez eux.
Je lis l'histoire pour eux, ils doivent juste écouter.
- c- Travail en groupes de 3 ou de 4 → ils doivent remplir le tableau suivant :

lignes	Ce que le texte dit	Ce que le texte fait	Ce que j'en pense/ ce que je ressens
--------	---------------------	----------------------	--------------------------------------

- Le découpage du texte suit le schéma narratif
- On travaille la situation initiale ensemble, voici ce que l'on avait écrit au tableau :

lignes	Ce que le texte dit	Ce que le texte fait	Ce que j'en pense/ ce que je ressens
I.1 à I.22	Paysan : riche mais laid et avare Jeune fille : noble, jeune et belle mais pauvre Mariage arrangé	SITUATION INITIALE Présentation des personnages (+ lieu / époque / situation) Présence d'un chiasme : Homme laid et riche Femme belle et pauvre Mise en relief des motivations de chacun des personnages : pas d'amour, pas de compatibilité, juste une question d'argent et de rang social	La situation est moche / injuste pour la jeune fille qui n'en tire rien personnellement (c'est son père qui s'enrichit grâce à elle)
I.22 à I.35	Après le mariage le paysan réalise que sa femme risque de le tromper. Il imagine une ruse pour l'empêcher de sortir : il la bat le matin et la console le soir. Recommence le lendemain...	ÉLÉMENT DÉCLENCEUR Le paysan révèle d'autres aspects de sa personnalité : rusé, jaloux, possessif, cruel, manipulateur. La femme est perçue comme une victime, elle est prise au piège.	L'élément déclencheur est long dans ce texte! Le vilain est antipathique : c'est un anti-héros. Pitié et compassion pour la femme

¹ Antoniadès Éléonore, Natalie Belzile et Hélène Richer, *Apprendre à bien écrire, analyse de textes, stratégies de révision, méthodes d'autocorrection*, 3^e édition, CEC, Québec, 2012, 192 pages, pp.12-16.

- Le travail prend tout le reste de la séance.
- Je leur demande de finir le tableau à la maison s'ils n'ont pas terminé.

2- Deuxième séance, en classe :

- a- Explication de ce qu'est un résumé objectif.
- b- « À partir de votre tableau, résumez le l'histoire en 200 mots », travail de groupe.
- c- Lorsqu'ils ont terminé, je passe voir ce qu'ils ont écrit et je donne des conseils, des remarques, etc.
- d- Chaque étudiant doit ensuite écrire son propre résumé à partir du brouillon commun. (Ils peuvent finir à la maison.)

3- Troisième séance, au laboratoire de langues :

- a- Ils se bouchent les oreilles et doivent lire leur texte à haute voix pour repérer et corriger certaines erreurs.
- b- Ils échangent leurs résumés et chacun suggère à l'autre des corrections, des précisions, des modifications à apporter.
- c- Ils réécrivent à la main leur résumé et me le rendent. (ils peuvent aussi taper leur résumé à l'ordinateur, à condition de ne pas faire de « copier/ coller »)
- d- Je corrige leur travail à la maison et je le leur rends à la prochaine séance.